

Małopolska **E**kipa **A**kordeonowa



Elementarz Szóstek



Podstawowe zasady gry na akordeonie

Akordeon to wszechstronny instrument, który można znaleźć w różnych gatunkach muzycznych, od muzyki ludowej po jazz i klasykę.

Nauka gry na akordeonie wymaga znajomości podstawowych zasad, które ułatwią opanowanie techniki i rozwój muzyczny.

1. Budowa i sposób trzymania akordeonu

- Akordeon składa się z klawiatury melodycznej (klawisze lub guziki), klawiatury basowej oraz miecha.
- Instrument powinien być trzymany stabilnie, przyciśnięty do nóg, z paskami odpowiednio dopasowanymi do pleców i ramion.
- Miech należy kontrolować równomiernie, unikając gwałtownych ruchów.

2. Podstawowe techniki gry

- Koordynacja rąk: prawa ręka gra melodię na klawiaturze, a lewa ręka obsługuje basy i akordy.
- Praca miechem: regulowanie dynamiki poprzez płynne otwieranie i zamykanie miecha.
- Artykulacja dźwięków: stosowanie legato, staccato i akcentów dla uzyskania różnorodnych efektów brzmieniowych.

3. Pierwsze ćwiczenia

- Nauka prostych gam i pasaży.
- Ćwiczenie gry akordów.
- Ćwiczenie kontroli miecha, zmiany kierunku i płynnego przejścia między dźwiękami.

4. Czytanie nut i zapisów akordeonowych

- Warto poznać podstawowe oznaczenia stosowane w partyturach akordeonowych.
- Nuty dla prawej ręki są zapisywane w kluczu wiolinowym, a dla lewej ręki w kluczu basowym lub w postaci symboli akordowych.

5. Ćwiczenia rytmiczne i koordynacyjne

- Granie z metronomem pomaga w utrzymaniu prawidłowego tempa.
- Ćwiczenia na niezależność rąk pozwalają na swobodniejsze granie bardziej skomplikowanych utworów.

6. Podstawy interpretacji muzycznej

- Warto zwracać uwagę na dynamikę i ekspresję w grze.
- Ćwiczenie różnych stylów muzycznych rozwija umiejętności adaptacji do różnych gatunków.

7. Częsta praktyka i cierpliwość

- Regularne ćwiczenie jest kluczem do opanowania techniki gry.
- Stopniowe zwiększanie poziomu trudności utworów pomaga w rozwijaniu umiejętności.
- Akordeon to instrument wymagający zarówno techniki, jak i wyczucia muzycznego. Opanowanie podstaw pozwoli czerpać radość z gry i stopniowo rozwijać swoje umiejętności. Najważniejsze to regularna praktyka, cierpliwość i pasja do muzyki!

ĆWICZENIE

Dlaczego warto codziennie ćwiczyć na akordeonie? 🎵🎹

Dzieciaki, czy wiecie, że granie na akordeonie to trochę jak nauka jazdy na rowerze 🚲♂️ albo uprawianie sportu? 🏀 Każdego dnia, gdy ćwiczycie, stajecie się coraz lepsi!

Małe kroki prowadzą do wielkich sukcesów!

Wyobraźcie sobie, że chcecie nauczyć się grać piękną melodię. Jeśli będziecie ćwiczyć codziennie, nawet przez kilka minut, Wasze palce zapamiętają dźwięki, a utwory będą brzmiały coraz lepiej. 🎵

Palce stają się szybkie i zręczne 🙌

Ćwicząc regularnie, Wasze ręce przyzwyczajają się do ruchów na klawiaturze i basach. To tak jak w sporcie – im częściej trenujecie, tym łatwiej Wam się gra!



Muzyka brzmi coraz piękniej 🎵

Na początku może być trudno, ale jeśli codziennie poświęćcie chwilę na grę, nuty będą brzmiały czysto i płynnie. Tak samo jak w bajkach – bohaterowie stają się silniejsi z każdą przygodą, a Wy stajecie się lepszymi muzykami! 🌟

Ćwiczenie to świetna zabawa! 🎉

Grając na akordeonie, możecie eksperymentować z różnymi melodiami, rytmami i dźwiękami. To jak odkrywanie nowego świata! Możecie grać ulubione piosenki, wymyślać własne melodie i cieszyć się muzyką. 🎵

Muzyka uczy cierpliwości i wytrwałości ⏳

Nie wszystko uda się od razu – i to jest całkowicie normalne! Ale kiedy ćwiczycie codziennie, widzicie, jak z dnia na dzień idzie Wam coraz lepiej. To daje ogromną radość i satysfakcję! 😊

Jak ćwiczyć, żeby było ciekawie? 😞

💡 Zaczynaj od rozgrzewki – zagraj kilka łatwych dźwięków, żeby rozruszać palce.

💡 Ćwicz krótkie fragmenty – nie musisz od razu grać całego utworu, najpierw opanuj jego kawałki.

💡 Baw się muzyką – próbuj grać szybciej, wolniej, ciszej, głośniej, wymyślaj własne rytmy!

💡 Nie poddawaj się – jeśli coś nie wychodzi, spróbuj jeszcze raz. Każdy wielki muzyk też kiedyś zaczynał! 🎵😊

Pamiętajcie – muzyka to Wasza przygoda, a codzienne ćwiczenia to klucz do tego, by stać się wspaniałymi akordeonistami! 🎹🎵🌟

Wartości rytmiczne

Tak jak na drodze masz stosowne ograniczenia prędkości, tak w muzyce występują takie "ograniczenia nut". Jeśli będziesz jechał rowerem 100 km/h po mieście to dostaniesz mandat, a w muzyce nie dostaniesz mandatu lecz reszta zespołu popatrzy na ciebie ze zdziwieniem gdy zagrasz za długo daną nutę :)

Wartości rytmiczne – co to takiego? 🎵

Muzyka to nie tylko dźwięki, ale także rytm! Rytm to sposób, w jaki dźwięki są ułożone w czasie. Żeby dobrze grać na akordeonie (lub każdym innym instrumencie), musimy znać wartości rytmiczne nut, czyli to, jak długo trwa każda nuta.

🟡 Cała nuta (4 uderzenia) ○

To najdłuższa nuta. Możemy wyobrazić sobie ją jak jajko 🟡. Gdy ją gramy, liczymy do czterech: raz, dwa, trzy, cztery – dźwięk trwa przez cały ten czas.

🍕 Półnuta (2 uderzenia) d

Półnuta jest o połowę krótsza niż cała nuta. Możemy ją porównać do pizzy 🍕, ale przekrojonej na dwie części. Gdy gramy półnutę, liczymy do dwóch: raz, dwa – i dźwięk trwa przez ten czas.

🍫 Ćwierćnuta (1 uderzenie) ♩

Ćwierćnuta jest jeszcze krótsza! Wyobraźmy sobie tabliczkę czekolady 🍫 podzieloną na cztery kawałki. Każdy kawałek to jedna ćwierćnuta. Gdy gramy ćwierćnuty, liczymy: raz, raz, raz, raz – każda nuta trwa jedno uderzenie.

🍪 Ósemka (pół uderzenia) ♪ ♪

Ósemki są jeszcze szybsze! Możemy je porównać do dwóch małych ciasteczek 🍪 w jednej porcji. Każda ósemka trwa połowę tego, co ćwierćnuta, więc liczymy: raz i, dwa i, trzy i, cztery i – czyli w czasie jednej ćwierćnuty zmieszczą się dwie ósemki!

Podsumowanie

- Cała nuta 🟡 – trwa 4 uderzenia
- Półnuta 🍕 – trwa 2 uderzenia
- Ćwierćnuta 🍫 – trwa 1 uderzenie
- Ósemka 🍪 – trwa pół uderzenia

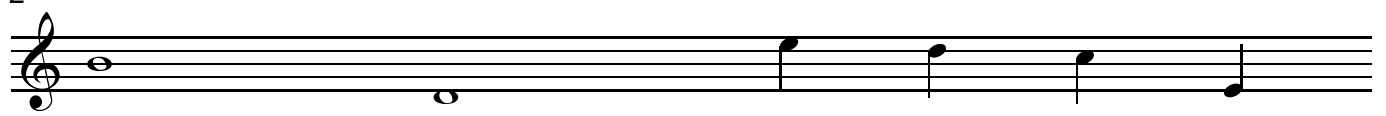
Teraz musimy Cię trochę podszkolić w czytaniu nut, w pierwszej linijce masz gotowy szablon i według tego szablonu podpisz kolejne nutki. O tym jak się nuta nazywa decyduje tylko i wyłącznie położenie główki

c d e f g a h c2 d2 e2 f2 g2



Do dzieła Przyjacielu!

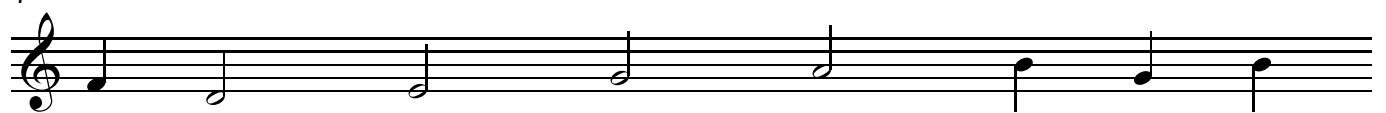
2




3



4



5



6



7



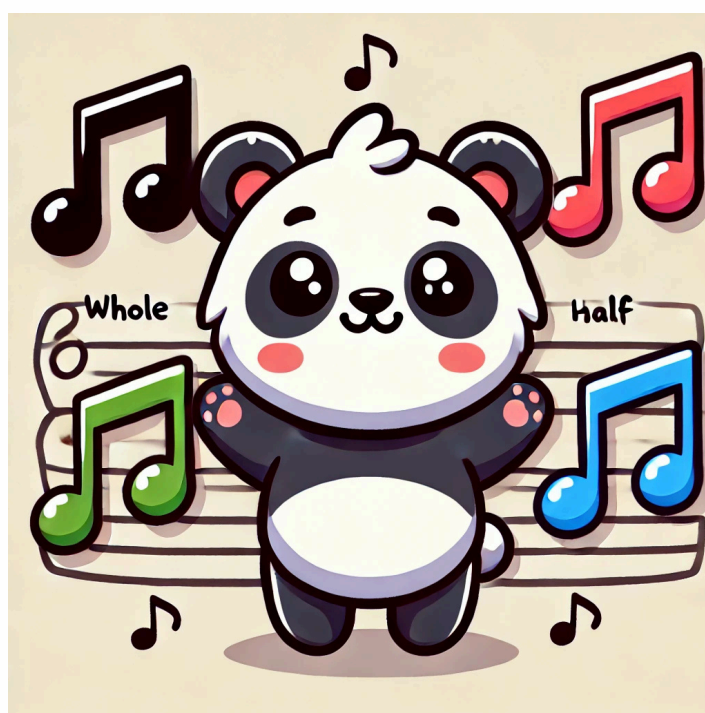
8



Teraz wymieszaliśmy wartości rytmiczne a Ty licz i graj!



Teraz już nie masz podpisanych palców, robi się niebezpiecznie! (ale dalej masz liczyć!)



Wprawki

Wprawki jak sama nazwa mówi mają wprawiać twoje palce. Na tej stronie dostajesz zestaw codziennych ćwiczeń, które dadzą ci solidną bazę do bycia bardzo dobrym muzykiem!

UWAGA!!! PALEC NIE JEST JUŻ PRZYPISANY DO DANEGO DŹWIĘKU. TWOJE PALCE ZACZYNAJĄ PODRÓŻ PO KLAWIATURZE :D

Gama C-dur



Gama G-dur



Gama F-dur



Wprawka tercje



Akordy



Repetycje



Teraz dostajesz parę melodii do samodzielnego grania, pobaw się tymi utworkami :) Wiele z nich znasz!

Pojedziemy na łów



Za górami, za lasami



Wlazł kotek na płotek



Zagraj mi piękny cyganie



Hej z góry, z góry



Teraz czas zacząć grać utwory z EKIPY!

**Są one przygotowane na stronie
ekipaakordeonowa.com
w zakładce Kursy pod hasłem: ekipa123**

DO DZIEŁA!